

FICHE TECHNIQUE

Accès, configurations, accrochage, électricité...



ACCES ET PRESENTATION

Public

Par le hall d'accueil, face au parking.

Artistes & Matériel

Accès coulisses par l'aire technique, gardien à l'entrée du parc pour l'ouverture du portail.

Accès des véhicules :

- Parking bus et camions Le long du bâtiment, derrière les loges
Alimentation électrique : 2 P17 32 et 3 mono 16 A.
- Parking voitures Derrière les loges.

CONFIGURATIONS

Surface au sol

- Largeur de mur à mur 46 m
- Longueur de mur à mur 100 m
soit une surface au sol de 4 600 m².

En formule "concert", la longueur se réduit selon l'emprise de la scène et du gradin au sol ainsi que de l'espace laissé libre derrière la scène et derrière le gradin (foyer : bar et merchandising), et du barrièrage en avant-scène.

Gradin

Plan incliné démontable :

- Installé systématiquement
Capacité : 2 104 dont 40 pour PMR et accompagnateurs.
À décompter : l'emprise des régies et des poursuites.

AUTOUR DE LA SCENE

Scène	Scène appartenant à la salle. Dimensions standard 24 x 12 x 1.40, axe avant en retrait de 1 m de la passerelle d'avant-scène.
Type	Cadres métalliques Panneaux de bois de 22 mm d'épaisseur.
Surface totale	600 m ² .
Modules de base	2,44 m x 2,44 m - 60 modules environ 1,22 m x 1,22 m - 16 modules.
Hauteur	Minimum 0,80 m - maximum 1,80 m.
Résistance	600 Kg/m ² (rapport Socotec).

Espace Régie**Construit à la demande.**

Matériel	Commande lumière de la salle Praticables sur demande modules de 2,00 m x 1,00 m hauteur de 0,20 m à 1,00 m.
Position	Surélevé à 0.40 m sur les plateformes au pied du gradin.

Poursuites

Aucune poursuite en fixe.

Emplacements disponibles

- 2 emplacements poursuites sur plateforme en haut de gradin à cour et à jardin.
- Accès manuel.

Barrières

Il est interdit d'utiliser un barrièrage de type Vauban en avant-scène, et ce pour des raisons de sécurité du public et de résistance de la résine du sol. Dans le cas où les spectacles n'ont pas de barrières autoportées, la salle peut louer 25 m linéaires.

Rideaux de scène

Rideaux de découvertes pour une ouverture de scène de 16 m à 30 m.

4 pendrillons de 2,80 m L x 10 m H, de chaque côté de la scène.

1 rideau de fond de scène (en 4 parties de 6 m L x 10,50 m H).

ACCROCHAGE

La salle offre un grill technique permettant entre autre l'accrochage des équipements scéniques.

Les plans du grill technique sont disponibles sur à la demande.

Chaque spectacle devra fournir obligatoirement un plan d'accrochage avec l'indication des charges et leur répartition dans l'espace.

Ce document devra être remis impérativement au moins un mois avant la date de la manifestation.

Note : en présence du public, l'accès est strictement réservé aux besoins du spectacle.

ELECTRICITE

Puissance électrique totale : 634 KVA.

Eclairage de la salle sous gradateur.

Alimentation Tour Bus : armoire de distribution (125 ampères) contenant :

- 1 prise 63 A P17 3P + N + T
- 3 prises 32 A P17 3P + N + T
- 4 prises mono 16 A 2P + T

Alimentation moteur : (à cour et à jardin)

- 1 prise 6 A P17 3P + N + T
- 2 prises 32 A P17 3P + N + T

Armoire Lumière à jardin : 500 ampères 3P + N + T

- Bornier de raccordement 3P + N + T 120²
- 2 prises 125 A P17 3P + N + T
- 2 prises 63 A P17 3P + N + T
- 3 prises 32 A P17 3P + N + T

Armoires poursuites :

Installation provisoire suivant le nombre de poursuite et leur emplacement.

Armoire Son à cour (sur transformateur d'isolement) : 250 ampères 3P + N + T

- Bornier de raccordement 95² 3P + N + T
- 1 prise 125 A P17 3P + N + T
- 2 prises 63 A P17 3P + N + T
- 2 prises 32 A P17 3P + N + T
- 4 prises mono 16 A 2P + T

LOGES, BUREAUX ET CATERING

Loges artistes	A l'étage 5 loges (dont 1 principale avec douche).
Bureaux	4 bureaux dans la zone des loges, équipés ADSL et téléphone.
Catering	Il est situé au rez-de-chaussée : Cuisine et salle à manger au rez-de-chaussée sous les loges.

Le petit stockage : des locaux de stockage de matériel sont situés sur les côtés et à l'arrière de la scène, principalement occupés par la salle, mais des surfaces sont mises à disposition des productions en fonction des besoins et des possibilités.

MATERIEL DISPONIBLE

Matériel compris dans la location de la salle :

- La scène + cadre de scène
- 26 praticables Samia
- 25 praticables Europodium
- 1 chariot élévateur 2.5T à Gaz hauteur de levage 4 m
- 15 tables bois vernis de 2,20 m x 0,80 m
- 1 console commande éclairage salle
- Matériel pour le rideau de fond de scène (4 moteurs 1T et 10 poutres aluminium 500 triangulé et le kit de levage).

REGLEMENT DE SECURITE

Il n'existe aucune règle spécifique de sécurité à ce bâtiment autre que celles normalement applicables dans le spectacle.

Une annexe au contrat de location de la salle décrit les différents dispositifs de personnel pour le contrôle des billets, la palpation corporelle, l'organisation d'une consigne pour les appareils audios, vidéos et photographiques interdits, ainsi que la présence aux sorties de secours, ce suivant les différentes jauges. Elle précise que le contrôle des accès coulisses, de l'avant-scène et des équipements techniques en salle sont à charge d'organisation des productions.

La société Rig'Up est référencé pour tout l'accrochage qui a lieu dans la salle. Une personne de cette société devra être présente lors de chaque montage afin de vérifier que le travail est fait dans les règles de l'art et qu'il répond au cahier des charges de la structure.

CONTACTS

DAMIEN LE CUNFF

Administrateur

damien.lecunff@leliberte.fr

KERAN OCTOBRE

Régisseur général

keran.octobre@leliberte.fr

Le MusikHALL

Parc Expo Rennes Aéroport – St Jacques de La Lande

Coordonnées GPS : Latitude : 48.057678 / Longitude : -1.733660

Adresse de correspondance : Le Liberté 1, Esplanade Général de Gaulle - 35000
RENNES

T 02 99 85 84 84 - F 02 99 31 03 55

www.lemusikhall.fr